

primera clase

HOTEL

HOTEL. GASTRONOMÍA. VINOS. LICORES. RELOJES. JOYAS. COSMÉTICA. GADGETS. LIBROS.

## UNA VENTANA AL DANUBIO

EVOCADOR Y Suntuoso, el GRESHAM PALACE mira con altivez hacia el puente de las cadenas y el palacio de Buda, los dos monumentos más significativos de Budapest. En el mejor hotel de Hungría, una joya del *ART NOUVEAU*, todo es estilo y exclusividad.

TEXTO ALICIA ARRANZ FOTOGRAFÍA JUAN SERRANO CORBELLA Y FOUR SEASONS

# HOTEL

De arriba abajo, las suites 'Park' y 'Royal'.  
En la fotografía inferior, detalle de la barra del bar.



DE LAS 179 HABITACIONES,  
14 SON SUITES. EN TODAS  
ELLAS SE RESPIRAN AIRES  
DE GRANDEZA, QUE EMANAN  
DE UNA DECORACIÓN SIN  
ESTRIDENCIAS, EN TONOS  
CRUDOS Y RELAJANTES

## UN ARTISTA DEL NATURALISMO ARQUITECTÓNICO

El arquitecto húngaro Zsigmond Quittner (Budapest, 1857 - Viena, 1918), autor del Gresham Palace, fue una de las figuras capitales en la remodelación del Budapest decimonónico, que transformó la ciudad bajo las pautas estéticas del llamado liberalismo constitucional. Formado en Múnich, entre sus primeros trabajos figura la construcción de numerosos edificios residenciales del Gran Boulevard, en el centro de la ciudad. Inicialmente adscrito al estilo Neoclásico, Quittner giró posteriormente hacia el Neobarroco -como en el edificio Faszor Sanatorium, de Budapest, de 1890- para abrazar decididamente el 'Art Decó' en el construido para la Gresham Insurance Company (1903-1906) y en la plaza Roosevelt. En ambas obras es visible una decoración naturalista y sinuosa, en transición del último historicismo al estilo Secesión. El suyo fué un particular enfoque del 'Art Nouveau' en su expresión más opulenta, dinámica, colorista y funcional. **Carlos Risco**



En la página anterior, el Puente de las Cadenas, que lleva al centro de Budapest, visto al atardecer desde una de las terrazas del hotel. Arriba, el lobby, cuyo pavimento ha sido restaurado en su totalidad.

Algo importante cambió en la fisonomía de Budapest en 1906 con la culminación de la construcción del Gresham Palace, sin duda uno de los ejemplos más fascinantes que nos ha dejado el *Art Nouveau*. En esa época en la que la vieja Europa observaba cómo en las calles y avenidas de sus grandes ciudades brotaban delicadas pero funcionales obras de arte en forma de casas, palacios, ayuntamientos, estaciones y galerías comerciales de la mano de los grandes arquitectos del momento, también le llegó a Budapest la hora de incorporar a su trazado urbanístico un edificio soberbio que en lo sucesivo tendría una importancia trascendental en la historia de la urbe. El artífice fue un destacado arquitecto húngaro llamado Zsigmond Quittner, quien fue seleccionado entre cientos para diseñar

la sede de la poderosa empresa británica Gresham Life Assurance Company en el distrito más exquisito de la antigua ciudad de Pest. Enseguida, Quittner se asoció con su compatriota József Vágó para perfilar los detalles que compondrían la magnificencia de este edificio, orgullo de la capital húngara tanto entonces como ahora. El resultado fue sencillamente espectacular. Su fachada, una única estructura con dos estilizadas torres que miran al Danubio y a la zona de Buda, y el interior, deslumbrante por la amplitud de sus espacios y la delicadeza de sus formas, causaban un fuerte impacto en todo aquel que se acercaba a conocer el Gresham Palace. Esa misma sensación es la que se apodera de uno cuando se atraviesa la resplandeciente entrada del edificio, ahora convertido en un exclusivo hotel de la cadena internacional



Four Seasons. Por si fuera poco, está situado frente al imponente Puente de las Cadenas, en la actual Plaza de Roosevelt, el enclave más selecto del distrito de Pest, junto a la deliciosa Academia de las Ciencias. Pero no todos los méritos se deben a Quittner, puesto que también hay que reconocer la labor de los más hábiles y prestigiosos artesanos locales, que dieron lo mejor de sí en sus respectivas parcelas de trabajo. Tales fueron los maestros de la casa de Cerámicas Zsolnay, responsables de los delicados azulejos en tonos neutros de la planta baja o Miksa Róth, artífice de los mosaicos y las vidrieras de puertas y ventanas. A tamaño esfuerzo constructivo le siguieron años de esplendor mientras que albergó una selecta galería comercial que contribuyó a que Budapest fuese conocida como "la

# HOTEL

Abajo, el Spa del hotel y un detalle de su luminoso restaurante. En la fotografía inferior, una de las zonas de descanso entre salones, con muebles de los años treinta y cuarenta.

EL PROYECTO DE RECONVERTIR EL GRESHAM PALACE EN UN HOTEL EXCLUSIVO SE HIZO CONSERVANDO AL MÁXIMO SU APARIENCIA ORIGINAL

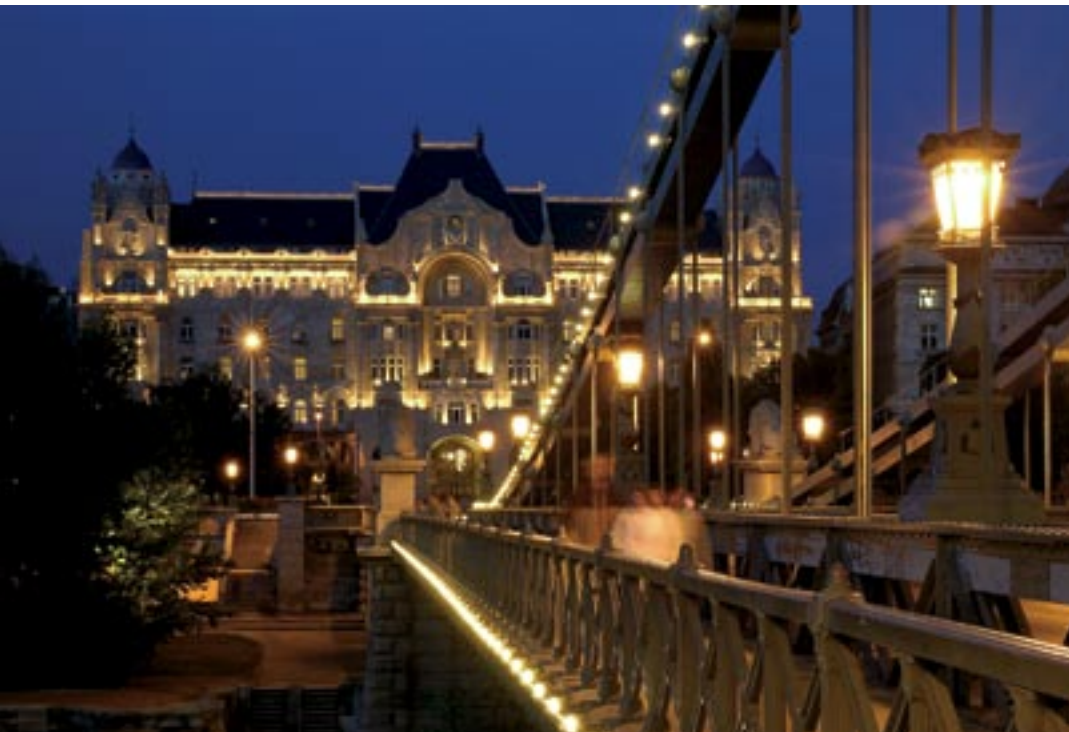


pequeña París” de la Europa Central. Con la II Guerra Mundial vino el deterioro y después la decadencia en la era comunista. Por fin, en 1998 tomó forma el proyecto de reconvertir el Gresham Palace en un hotel exclusivo conservando al máximo su apariencia original. Y el compromiso de la compañía Four Seasons de devolverle la luz no ha defraudado a nadie. No en vano, este gigante de la hostelería elevada al lujo tiene sobrada experiencia en proyectos similares, puesto que la mayoría de los 71 establecimientos que tiene repartidos por todo el mundo son también edificios históricos y emblemáticos sometidos a un minucioso proceso de restauración. Las obras de esta nueva etapa arrancaron en 2002 con un presupuesto de 110 millones de dólares. Tras dos años de áridos trabajos de remodelación, el Hotel Four Seasons Gresham Palace de Budapest abrió por fin sus puertas en junio de 2004. Durante todos esos meses, la expectación que despertó no sólo entre los habitantes de Budapest, sino de toda Hungría, no hizo más que acrecentarse a medida que las obras iban avanzando y el edificio recobraba poco a poco toda su grandeza. Hicieron falta 120 trabajadores especializados en artes decorativas tradicionales para recomponer cada detalle de la estructura y decoración originales y apenas sí se han introducido cambios en el conjunto. En la planta baja, que ahora ocupan los dos restaurantes –el italiano Pavá y el Gresham Café, ambos bajo la prodigiosa batuta del chef tunecino

# HOTEL



A la derecha, una de las magníficas vidrieras modernistas del hotel, realizadas por el artista Miksa Róth. Abajo, la fachada iluminada del edificio, vista desde el Puente de las Cadenas.



Abdessatar Zitouni-, el Bar y la recepción, se ha sustituido el asfalto (considerado entonces como un gran avance por su versatilidad y comodidad) por un pavimento de mosaico en tonos beige que añade más luminosidad a toda la estancia.

Las habitaciones suman un total de 179, de las que catorce son suites. En todas se respiran aires de grandeza, que emanan de una decoración sin estridencias en tonos crudos que contrastan con el color berenjena. El escueto mobiliario respeta la línea general de muebles funcionales a la vez que elegantes, tal y como dictaban las reglas no escritas del *Art Nouveau*. Todas las comodidades se dan cita en este hotel en el que el desayuno siempre es a la carta y se sirve con primura en la habitación. Predomina la madera de cerezo, que añade calidez a los ambientes, y el mármol beige y burdeos reina en los amplios

cuartos de baño, que en ningún caso cuentan con jacuzzi o bañeras de hidromasaje puesto que así lo establece la política de la compañía Four Seasons. Esta carencia se compensa con creces en el spa privado del hotel, que cuenta con piscina cubierta, sauna y jacuzzi para uso exclusivo de los huéspedes. Aquí, o si se prefiere en la intimidad de la habitación, se pueden recibir todo tipo de masajes y en particular el *Tokaj*, de dos horas y media de duración, para el que se utilizan algunos de los más cotizados vinos húngaros. ①

## DATOS ÚTILES

**Hotel Gresham Palace Budapest**  
Roosevelt Tér, 5-6. 1051, Budapest (Hungría)  
Tel: 0036 (1) 268 6000  
[www.fourseasons.com/budapest](http://www.fourseasons.com/budapest)  
Precios: habitaciones desde 250 a 770 euros.  
Suites desde 950 a 4200 euros.

- ALCOY**  
GUILLERMO LUNA, S.L.  
San Lorenzo, 10
- MENGUAL**  
Cid, 65
- ALICANTE**  
**JUNIOR**  
Avda. Doctor Gadea, 25
- AMOSTA**  
MON LLAU  
Avd. Santa Barbara, 3
- ANDORRA LA VELLA**  
OPTIONS PLUS  
Avd.Meritxell, 87
- ARRECFE-LANZAROTE**  
MEDINA  
Jose Molina, 13
- AVILES**  
TIJUANA  
San Bernardo, 16
- BADALONA**  
SELECTA VIDAL  
Mar, 65
- DRAPS**  
Mar,7
- BARACALDO**  
NOVEDADES CRISTOBAL  
Avda. Juntas Generales, 7
- BARCELONA**  
AZZALI  
Provenza, 537
- CONTI**  
Rambla de Catalunya, 78
- E.4.G.**  
Via Augusta, 10
- FILAFIL**  
Paseo Maragall, 40
- GONZALO COMELLA**  
Aeropuerto Barcelona M3 Y M4
- MESEGUER**  
Republica Argentina, 73
- PAPOS**  
Avda. de la Diagonal, 541
- BILBAO**  
DOCK  
Rodríguez Arias, 41
- GERARDO**  
Gerardo Licenciado Pozas, 25
- ITXASO**  
Alameda de Urquijo, 46
- BURGOS**  
BOLETES  
La Puebla, 35
- SERRANO**  
Santander, 4
- CASTELDEFELS**  
LA CAMISERIA  
Libertad, 17
- CASTELLON**  
LINK  
Alloza, 82
- LINK +**  
Avda. Valencia, 165
- CORDOBA**  
LA PUENTE  
Gongora, 6
- RAFAEL MILLAN**  
Concepcion, 1
- EL FERROL**  
DOALLO Y DOALLO  
Real, 145
- ELCHE**  
TAMARIT  
Pza. de la Fruta, 10
- FIGUERES**  
SOLA  
Morería, 16
- FUERTEVENTURA**  
TERRANOVA  
General Franco, 38
- GANDIA**  
STRIKE  
Pº Germanias, 3
- GIJON**  
BRIGHTON  
Corrida, 4
- SUNSET**  
Joaquin Fernandez Acebal, 16
- TRAPPER HOMBRE**  
San Bernardo, 39
- TRAPPER MUJER**  
Moros, 28
- GIRONA**  
D'AVUI  
Migdia, 23
- GRANADA**  
ANGEL MODA HOMBRE  
Reyes Catolicos, 2
- GRANOLLERS**  
LINIA  
Anselmo Clave, 18
- Z**  
Santa Ana, 21
- HUELVA**  
REVES  
Jose Nogales, 11
- INCA**  
FLORENCIO  
Mayor, 25
- ISLA ANTILLA**  
FUSION SPORT  
Avda. Isla Antilla, S/N
- JAEN**  
PAYCARS  
San Clemente, 15
- PAYCAR'S-YOVA**  
Ignacio Figueroa, 4
- LA CORUÑA**  
14 OZ  
Notariado, 7
- LAS ARENAS**  
ALGUER  
Andrés Larrazabal, 2
- LEON**  
ADAMS  
San Agustín, 4
- ALMAMATER**  
Avda. de Roma, 1
- FRUELA**  
Ordoño II, 12
- LEYKO**  
Alcazar de Toledo, 4
- LOGROÑO**  
AMADEO  
Jorge Vigon, 22
- LUANCO**  
BETA  
Hnos. Gonzalez Blanco, 8
- LUGO**  
TOLDA  
Teniente Coronel Teijeiro, 2
- MADRID**  
ANGLOMANIA  
Serrano, 4
- BRANDS**  
Arturo Soria, 126 C.C.Plaza
- BOCH**  
C.C.La Moraleja Green
- DOBLE A**  
Príncipe de Vergara, 22
- ENRICO MADRID**  
Príncipe de Vergara,30
- EQUIUS**  
Hilarión Eslava, 32
- LA CASA MARAÑON**  
Nuñez de Balboa, 64
- LA PUENTE**  
Claudio Coello, 69
- WEEKEND**  
Jorge Juan, 13
- YUBE URBAN WEAR**  
Fernando Vi, 23
- YUSTY**  
C.C.La Moraleja Green
- MALAGA**  
CEISA  
Larios, 6
- MANRESA**  
LA CREADORA  
Angel Guimera, 37
- VIDAL HOME**  
San Miguel, 39
- MATARO**  
ROSITA 1950  
Union, 3
- MEIENDE (ARTEIXO)**  
ATEMPORE  
Paraguay, 18
- MOTRIL**  
GARVAYO  
Seijas Lozano, 2
- MURCIA**  
ROGER  
Isidoro de la Cierwa, 3
- ORENSE**  
STERLING  
San Miguel, 11
- OVIEDO**  
DEPECHE  
Gil de Jaz, 4
- PALAMOS**  
D'AVUI  
Cervantes, 40
- PALMA DE MALLORCA**  
WEEKEND  
Pelaires, 23
- WEEKEND**  
Jovellanos, 10
- PAMPLONA**  
AYESTARAN PIEL  
García de Najera, 6
- AYESTARAN PIEL, S.L.**  
Paulino Caballero, 2
- ERRO WEEKEND**  
Bergamin, 6
- PIEDRAS BLANCAS**  
ARNALDO  
Alfonso I, 1
- PLATJA D'ARO**  
MARCFRANC  
Av.S'agaro, 38
- PONFERRADA**  
HOMBRE  
Avda. Compostilla, 2
- PONTEVEDRA**  
BLANCO  
Castelao, 10
- GARCIA BLANCO**  
Andres Muruais, 5
- PTO. DEPOR. SOTOGRADE**  
HANNOVER  
Plaza Las Palmeras
- PUERTO BANUS**  
EKSEPTION  
Urb.Jardines del Puerto
- PUIGCERDA**  
MARGALL  
Mayor, 43
- REUS**  
JOFRE  
Llovera, 32
- ROSES**  
BIEL'S-FLASH-TATXA  
Dr. Pi i Sunyer, 1
- SABADELL**  
COLONIAL  
San Olegario, 16
- TOMMY**  
Palanca, 17
- SALAMANCA**  
MIXTY  
Toro, 52
- SAN SEBASTIAN**  
DON PASCUAL  
Arrasate, 31
- SANT CUGAT DEL VALLES**  
NINO  
Santa Maria, 23
- SANTANDER**  
GOLF  
Plaza del Principe, 3
- SANTIAGO DE COMPOSTELA**  
GARYSOM  
Rua do Villar, 25
- SANTOÑA**  
TROJAOLA  
Marques de Robrero, 1
- SEGOVIA**  
JAQUETON  
Isabel La Catolica, 4
- SENTMENAT**  
VERDAGUER  
Anselm Clave, 59
- SEVILLA**  
CADETE  
Virgen de Loreto, 41
- LA PUENTE**  
Canalejas, 1 (Hotel Colon)
- LINO 1959**  
Av.Eduardo Dato, 22  
Edif.Huerta
- SORIA**  
CARMEN SANZ  
Teatinos, 4
- STA. CRUZ DE TENERIFE**  
NEW LONDON  
Guerra, 44
- TARREGA**  
CERRE  
Blaia, 53
- TORRELAVEGA**  
VERSUSS  
Juan Jose Ruano, 1
- TORREVIEJA**  
EDUARD  
Canonigo Torres, 22
- VALENCIA**  
CHOE  
Jorge Juan, 10
- HANNOVER**  
Hernan Cortes, 27
- PAPOS**  
Perez Bayer, 9
- VALLADOLID**  
50 YARDAS  
Montero Calvo, 11
- JAIME VALENTIN**  
Maria de Molina, 18
- MARIO VILLATE**  
Fuente Dorada, 12
- VIC**  
FREIXER  
Manlleu, 32
- VIELHA**  
ARMERIA CLAVERIA  
Castiero, 11
- VIGO**  
ABITTO  
Ronda Don Bosco, 46
- BOXER**  
Avda. de las Camelias, 130
- HOMEN'S**  
Progreso, 41
- SANTANO**  
Manuel Nuñez, 4
- STYLMARK**  
Eduardo Iglesias, 7
- ZARAGOZA**  
CESAR  
San Ignacio de Loyola, 8